P4170
1113



"玲瓏"

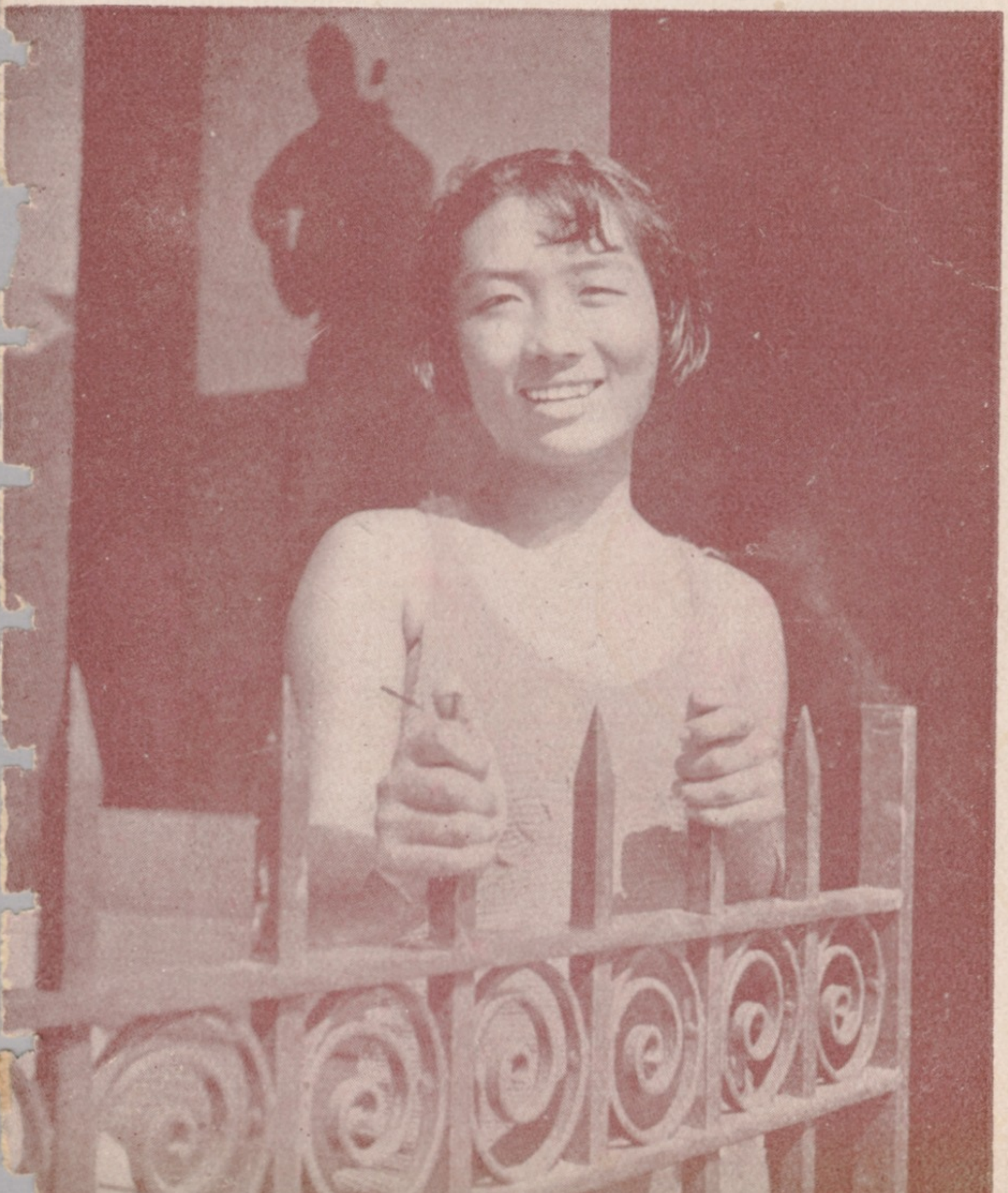
哥侖比亞大學中文圖書館章

40

楊秀瓊女士及姊秀珍 (國際社)

3409

汪愛先小姐浴裝　鑑榮攝



3410

玲瓏婦女圖畫雜誌

五卷四十期　（二〇七號）

民國二十四年十月十六日出版

本期要目

女子參加全運意義
閒話湯秀瓊
女子的愛經
貞操，戀愛，結婚
惡家庭中的威迫
宣景琳脫離影界
田租（文藝）
美人券
中西女塾瓊花
德國兒女荒

女子參加全運的意義

珍

在瘡痍徧地，國難嚴重的無可慶祝的國慶日，那轟傳已久的六屆全運已在上海市新落成的體育場開幕了。這眞是振作民氣的一樁喜事！

尤可喜者是其中有許多潑剌剌的女運

動員參加，足爲女界生色。所謂「美人魚」等……這幾天早引起全國人士注意，芳聲騰海隅了。

運動之在今日，已是誰都知道它的重要；尤其是我們中國，國民體格既然素不健全，而民族生存問題，又是那麼地感到重大的迫切；那末，對於全運會的意義，當然不只希望男子們能獻其身手，而在女子們也是同樣重要的。

當這東非戰禍，業經觸發，國際風雲，劍拔弩張之時，弱小國家，祇有坐聽宰割；弱肉強食，又已成爲不可避免的趨勢。我國適於是時舉行這全國運動大會，尤其是當具有重大紀念意義的國慶舉行，實不無深意。全運的意義在喚起國民注意體育，恢復民族精神，所謂「強國必先強身，救國必先救己」也。女子參加全運意義，在強國強種

玲

之外，尤負有提倡女子體育運動之責，一掃以前「病夫」「病美人」之恥，若女子爲求出風頭而從事運動，可謂根本錯誤了。　　瓏

從楊秀瓊說到現代婦女之社會地位

今生

誰說婦女在現社會沒有地位？誰說婦女到處被人家輕視？不久以前的所謂電影皇后(?)胡蝶女士的出國盛况，和什麼標準美人的加冠大典，以及過去曾經哄動全國，現在又被人大書特刊的楊秀瓊小姐，那是怎樣熱烘烘的膾炙人口啊？不知羨煞了多少神經衰弱的年青女郎！不知煩惱了多少色情狂的男士！變成人人盡知，似乎是社會不可缺

少的偉人了。照片一張二張……的刊登，文章一篇二篇的頌讚，記者成羣繫堆的拜謁，從這些看起來，眞是婦女抬頭的日子。然而我們試來分析一下，果眞是她們的藝術絕頂嗎？千萬人都是爲了崇拜她們的藝術嗎？左一篇香豔的記載，右一篇肉麻的文章，不穿衣服的照片可以登得特別大，啊！這眞是婦女絕大的汚辱！

當楊秀瓊女士第一天到上海的時候，新聞記者頭一句話就是問她的婚姻問題，連女士的芳齡多少？愛吃什麼糖？愛抹什麼牌子的胭脂？都成爲她們記載的絕佳材料。我們先撇開記者問話的和被訪者的感想不談，我們應當怎樣感覺到現在婦女處世的危機，一切都在被玩弄着，給男人們尋開心！自然囉，開心尋得越大，被尋開心的風頭愈健

玲

，于是就成爲標準什麼……美什麼……萬人羨慕的到處要人！也就很容易變成婦女界代表人物！

處在這一切都是奇形發展的社會；四面險惡的環境裏的婦女們，應當怎樣認清你們的道路，爭取婦女界的光明前途啊！

瓏

女子的愛經

紅笑生

羅馬屋維提烏思Ovidius以其生平經驗，著述一書曰「愛經」，紅笑生讀而善之，然殊病其簡。夫以外國情形，貿貿然施於本國，果已杆格，況遠逝之古代耶？近世科學日進，智慮漸巧，而戀愛藝術亦隨之而銳化。凡屋氏昔日所認爲獨得之祕不吝筆之於書者，在今摩登男女果人人私淑之矣，而今世之獵豔祕奧，厥爲昔日屋氏所夢想不到者

詠美人魚

美人魚，人其魚？朝發自南海，麟邸耀寰區；駕車秣我馬，適彼通都衢。赫赫祕書長，執轡效馳驅。達官與貴人，拭眼看名姝。誰不稀顏色，蛾眉應讓渠。南昌新運會，章江挽蓮輿；美人含笑起，裸體卸裙褥；淚裏翻白條，水底拍圓趺；河伯駭而躍，海若驚欲趨！咄彼水晶宮，張爲娥眉居，人道

。今試述之，如屋氏書中所云「搭趉頭」也，小慇懃也，贈禮品也，獻媚詞也，通侍婢也……不已成今日愛經中之常課乎？然屋氏書亦有可觀者，則爲女子部分耳。蓋女子既不能無愛，然以不知其術，每受男子所欺。故愛經尚焉。嗚呼，好花易殘，月缺難圓，情波不測，翻雲覆雨，不知愛路，迷惘終生，而蹈失足之恨者，不知凡幾，不亦大可哀也耶？是書上闡屋氏奧義，下參加近世新術及作者心得，又因專對女子，故名云云。若曰紅

玲

翻江鼠，不及美人魚。覯者歎絕塵，報載名字羸，同宗一小子，乃欲爲其夫，訛言已通好，鴛侶訂盟初，然而無其事，登報言其誣，今年全運會，將有大規模，一雙姊妹花，振鰭翔名都，埠頭歡迎者，千百環嬌軀：中有一記者，問其將婚乎。粲然啓雙齒，笑謝勿言渠，自己年紀小，不知鴛鴦怎生書。

笑生今世之屋維提烏思也，則余豈敢！如有下流之徒詆余神聖的愛經爲「膀子經，」則紅笑生惟有效蘇州女子口吻罵之爲「殺千刀」云。是爲序。

瓏

男子者，一小宇宙也

「我今告汝，婦女者，一小宇宙也。非具有治國之才者，無術以駕御之。」這是十八世紀時一位幽默家福德(Foote)所說的話，我以爲婦女對於男子亦然。男子亦一小宇宙也。駕御他的女子亦須有着經天緯地之才，風

雲不測之機，然後才得控制他住，使他屈服終生，不敢有二心。女子控制男子的利器有三：一曰美，二曰智，三曰術。美有靜美，動美，自然美，裝飾美，才藝之美，德操之美。智指在愛情皇國中的政治手腕，術指女子的性術。二者之重要，皆不言可喻。愛情本是交際術之一種，男對女須以術御，女對男亦須以智抗。古今才女之戀愛術可得而考者，不可勝計，其運思之巧，才藝之奇，在我們今日讀之，猶不禁驚目怵目，遙爲神醉，何況當日身受的男子呢？我們現在如把這些娘子軍的奇策，彙集起來，我知道它的價值決不在太公陰符經下，至少也可算得一部「太婆陰符經」啊。我現在受了愛神的囑託，欲借慈航，廣渡迷女，所以不揣愚昧，在這里開始這個偉大的工作了(未完)

玲

一位浪漫的女朋友

（言絲金）瓏

我有一位女朋友，她的年紀正當二八妙齡，在某女校唸書，學級是初中二。但她的性格太浪漫了，可說放縱不拘。男友很多，我亦忝列其一。每到她的家裏去談天，輒見包圍她的那些沒臉的男友們，向她侮辱而施輕薄，這或許是我的陳舊腦筋吧，如見他們撫摩她的胸膛呀，玩弄她的局部呀，種種式式，眞是無微不至，無孔不入，所惜惟性的交接，未曾爲我觀到耳。但她的意志呢？俗語說得好：「物必自腐，而後蟲生之」，因爲她非但不憎惡這種人，而且時時也如蠅附羶般，倚門歡候他們，聞其聲便雀躍三千，美其名曰男女公開社交，却不知他們是另有用意的

呀。但她的父母們呢，亦太糊塗了，因他們個個是電鍍過的西文中學畢業生，所以做夢也想不到，這種知識份子會幹出如此『卑汚』『下流』的事。但這種男子我不奇怪，因爲現社會正多着他們呢？最奇怪的便是這位少女了，她是被動者，而能忍受，反歡喜他們，至對於那些光明正大的男朋友，反甚落寞。這還不止是她一個，因此便我懷疑所謂現代的女性原來是這等甘於墮落而放浪呀。

編者並不想爲浪漫的女性作義務辯護。言君的那位女友，果然是太浪漫了，但因此而懷疑到現代女性類多如此，這是錯誤的。而且從上述的事件看來，這位女朋友的墮落行爲，亦是由環境造成的。第一是她知識不足，第二是她父母放任不管，第三是一般壞男子不斷的向她包圍，言君或許也是其中一個。我希望言君如果對她猶認以爲可交的，宜以正言勸戒，使她入於正規，努力於學問，不再受男性之欺負。若以爲不可教而反嘲諷之，就根本錯誤了。

玲

美國的「標準美人」

（觀華）

瓏

美國麥賽丘舍支州內的台克諾羅治研究所衛生學教授，新近發表「標準美人」的判斷方法，把身體各部份計算其點數，能多滿百點的，才可算完全的美人，他的探點方法，非常精密。

（一）依年齡及身長的體重定為二十點（二）頭髮沒有加油時有光輝的色澤，定為五點。（三）眼睛雖然陰鬱潔，其眼白帶黄色者，仍為下品，須雙眼透明光輝，定為五點。（四）口形到處有幸福表現為五點，但呼吸時垂下的，仍為下品。（五）牙齒在咀嚼時，密縫者為五點。（六）皮膚明朗光滑，肌膚細緻，頰與唇具有自然色者為十點。（七）指爪清潔。光滑美麗，進出長短，很完善者，五點。（八）足形具有自然的美，由足踵到大足指頭的綫，直而不歪者，為十點。（九）姿勢上，兩肩左右平衡，雙腕緩舒，腹部綫美，兩足平行稍離幾分者為五點，坐時的綫形優美者二點。步履時能調和運動者為二點。離開十六呎能聽到普通談話，有健全聽覺者為五點。兩腕直伸具有讀書的視力者為二點。（十）健康上心身爽快有自制力熱情者為十

點。(十一)衣服能適合個性的與時代的中心者爲五點。照此方法判斷各大中小學的女生學中，差不多都不適合上列標準，得列九十六點者不過一人，這是就參饗州的各方評判而說的，可知能夠完全適合上列條件和適合「標準美人」之名，實在不容易啊！

貞操，戀愛，結婚

(徵之)

在社交公開熱烈的時代，貞操常成爲我們嚴重的問題。戀愛與貞操，雖屬於個人問題，但講到結婚，便參有家庭環境關係，而女子的貞操也就成爲社會性了。

在報紙上我們每見婦人們有在結婚之前失身被丈夫發覺了而釀成離婚的慘事，記者也常接到許多讀者來函「處女膜被破了，結婚怎麼辦」等問訊。可見我們理論無論怎樣說法，女子貞操爲社會所重視却是鐵一般事實，這事實，可怕的事實啊！

玲

瓏

女子因環境關係，戀愛當然沒有男性那麼自由。而初出茅廬的女子又往往沒有選擇異性的目力，僅僅在周圍少數異性中選對手罷了。

通幾次信一同游玩過二三次，受了男子的誘惑，繼續若干時，便成熱烈戀愛，也有連貞操也送去的。年輕女性，往往把戀愛與結婚混在一起。以爲身體給了他，便可以結婚，其實事實却正相反，身體給了他，果未必可足爲結婚的保證（因爲女性祕密一破，女性的誘惑力便將減去不少也，）而且又遺下許多後患，（如喪失處女膜，不幸而受胎等）豈非大誤特誤。所以我勸一般女子在交際中須保其全璧，並非從禮教的立場，却從女子的戀愛手腕上說也。

女子在社交中，須養成選擇異性之力，在戀愛中尤不

現代離婚的動機

卓華鏗

現代離婚問題漸見重要了，我們不得不加以研究，故將「現代離婚的動機在這裏列舉出來：

(一)拜金主義的迷夢——未結婚以前妻子或丈夫，是拜金主義的信徒，滿想對方是有錢人家，結婚後可以得到金錢的幸福。及婚後難達目的，于是遂告仳離了。

(二)品行惡劣——一般人們在追求愛人的當兒，似乎是十分高貴的人，及達到目的後，劣行暴露，

宜把戀愛看得十分認眞，因為一認眞便不能冷眼選擇了。

3424

假使有貞操上的祕密，結婚時怎樣？若是謀妁結婚，當然不會聲明自己是非處女。從戀愛入手的，應當在結婚之前，說明一切，萬一對手不願，那末，作為罷論，再入手另外一頭親事。

己結了婚，以前所交的男友，即使有失去貞操的事

玲

結果造成離婚。

(三)學問太差——未結婚以前，兩造受着性的誘惑，貿然舉行結婚，可是結婚後因夫婦間學品程度太差，格格不相入，結果不勝精神上痛苦，而不得不婚離。

(四)性情不對——婚後夫婦間因性情不合，時常反目，無情愛可言，于是離婚。

(五)生活程度困難——未結婚的當兒，在某種環境下各人用度有餘，生活不感困難，及結婚後男的漸感不支，女的也無法維持，因而提出離婚。

，如果丈夫不知，則大可不必向丈夫說明。說明了非但無益，反會引起丈夫的疑忌。結婚之前，曾經犯過戀愛，失去童貞，結婚後託言交際等事，有時宿在外面的丈夫，他曉得了夫人結婚前的祕密，能够因着自己是前科犯而寬恕的。恐怕未必會有罷？

瓏

悔恨羞恥而乞恕。不能寬恕，那末，女的心裏，便

（六）慾望不足——結婚後感覺慾望不足，所以提出離婚。

（七）生理上不滿意——結婚後感覺對方生理上不滿意，故此提出離婚。

（八）慕虛榮——一般人追求愛人的當兒，吹牛吹得太緊要了，那對方的愛人不知這是虛榮，也樂於承受，及達到目的，吹牛的技倆戳穿了，所以提出離婚。

（九）盲婚遺毒——文化較幼的中國裏，盲婚甚爲普遍，所以青年仍然受盲婚之毒害者，及婚後不滿意，故提出離婚。

以爲：「罪之價值，死而已。」「以死償之。」於是跳河，臥鐵路，服安神藥，世間之人，以爲死了，就可以清算一切，這是大誤大誤。

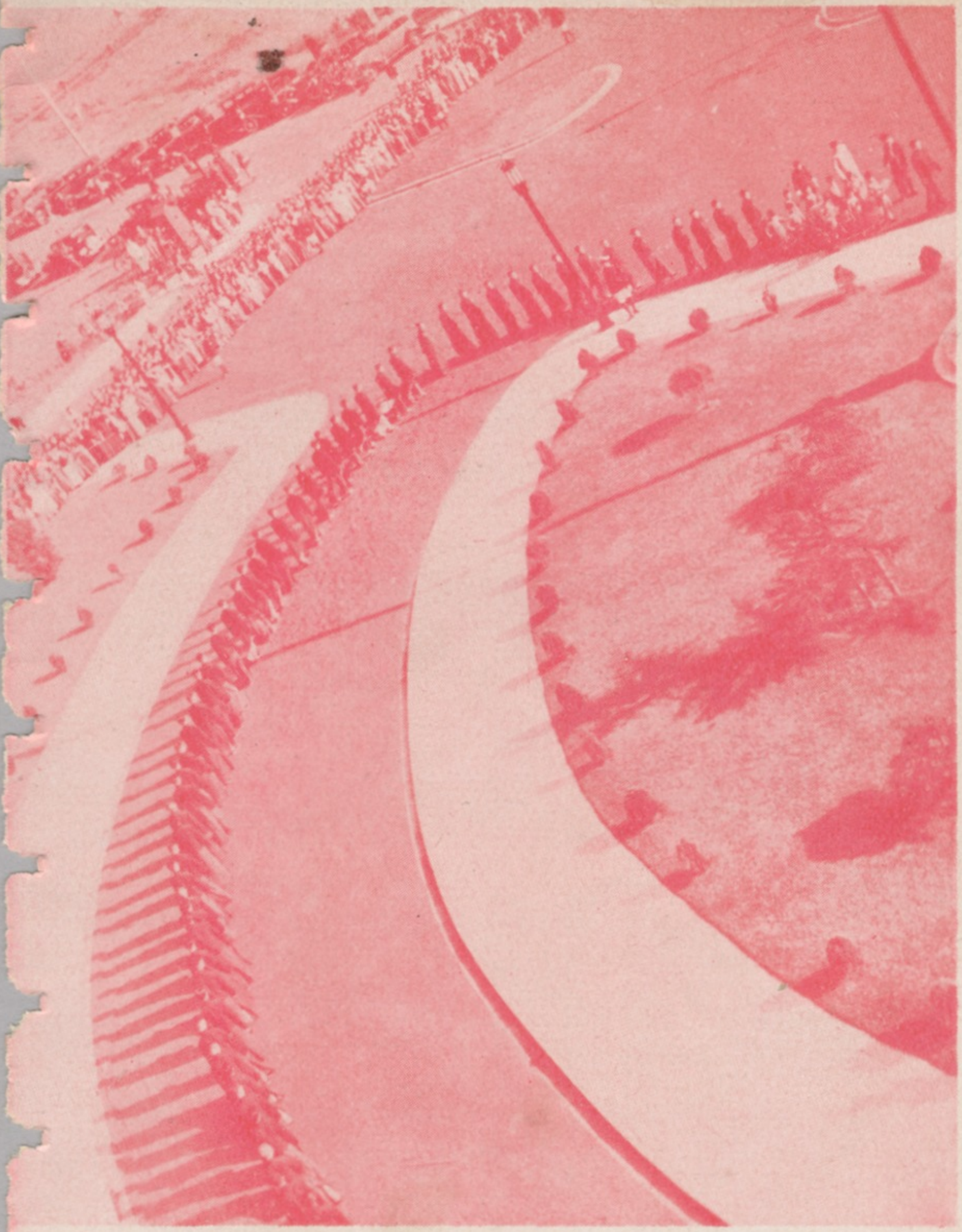
此人的丈夫，結果，還是可以寬恕的罷？丈夫寬恕之後應當比以前更努力的做賢母良妻，以度這一生。「要拏得來償還！不可忘了此話。」

玲

3427

曼雄小姐當心鞦韆架翻身啊（席與羣攝）





新郎魚貫入禮堂

滬市四屆集團結婚

參加人數空前新人一百四十二對

（國際社攝）

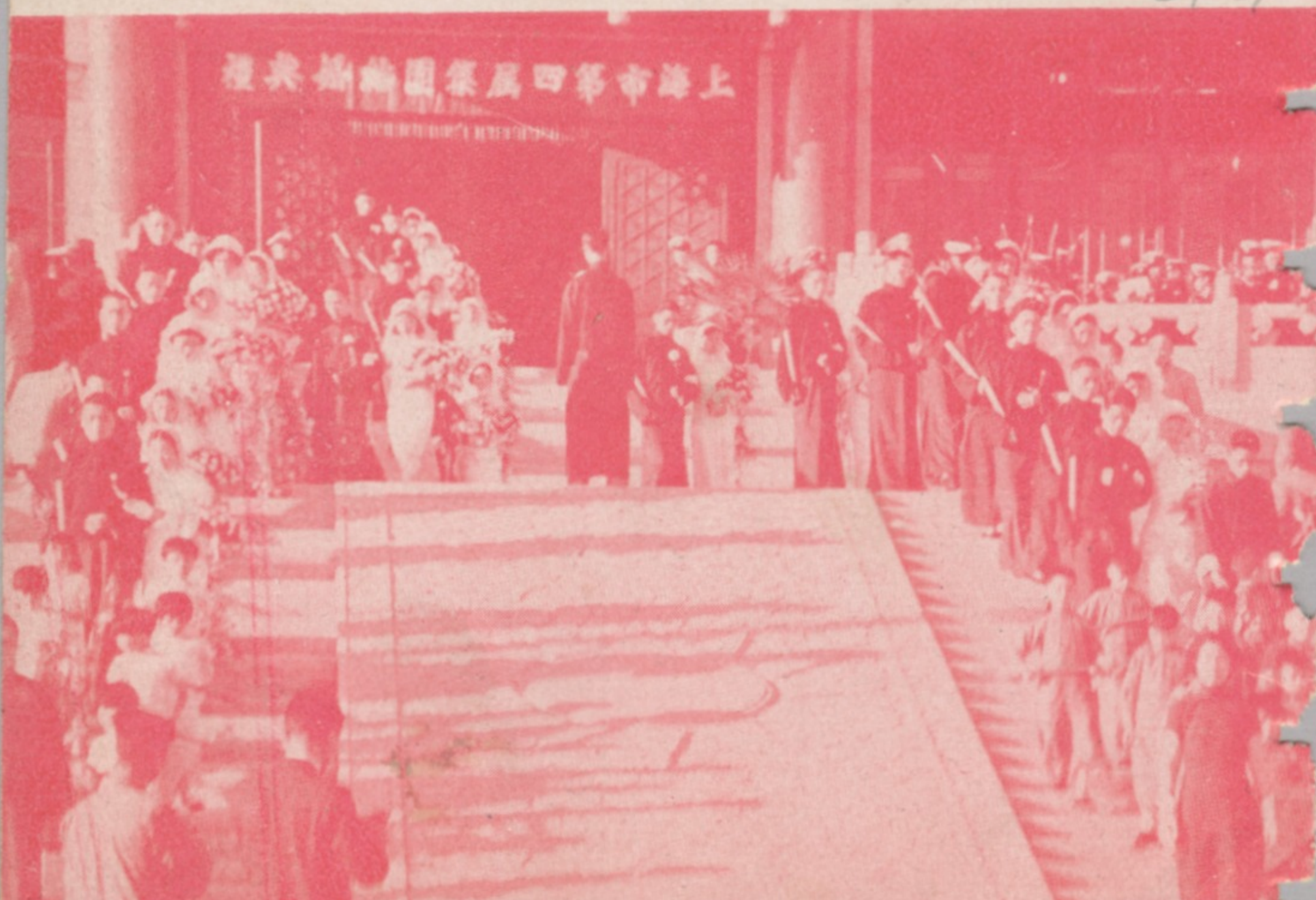
3428



化裝室內新娘自理雲鬢

禮成後偕出禮堂

5429



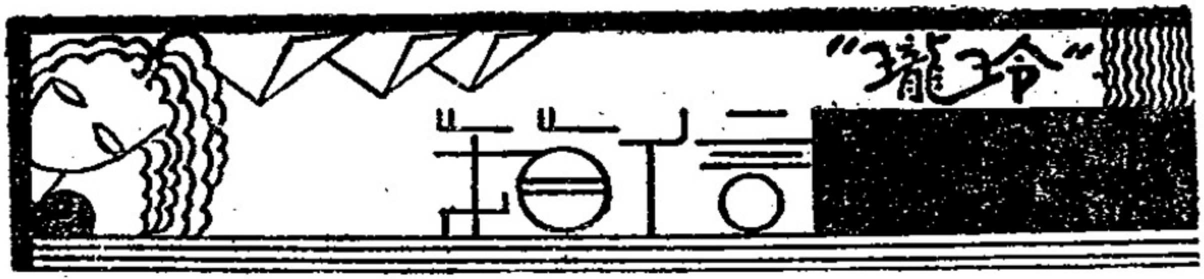




一人雙影

——顧文華小姐——

3430



惡家庭下的威迫

瓏

珍玲女士：

我是世間最不幸的人兒呀！人們的不同情我，舊禮教的束縛我，終日過着枯竭沉悶的生活，沒有一個知已的友人，只有 貴刊玲瓏是我唯一的安慰，我無處可訴的心，只有向 女士盡洩，諒也能够同情我的吧。

我現在是個十九歲的孩子，從小學畢業了後就輟學多年了，我的母親對於我很苛嚴，無端無故亦必痛駡一塲，平時不准我出外一步。然而小我三歲的妹妹還在學校裏念書，種種都比我自由得多多了，我並不是因着這樣而生嫉

妬心，想我好像關在牢獄的犯人一樣，這樣下去，沒有出路的日子了！唉！封建家庭的惡勢力給我威迫了太甚呀！

人生的幸福，全在於整個的體魂，於精神上能受着圓滿的安慰，精神上的快樂，才是整個的人生的眞正快樂。我已沒有自己的自由的快樂人生，我的前途幸福可說斷送完了！過着這種痛苦的人生，我覺得太沒興趣了，我很不願過着這苦澀的家庭生活，而虛度這難挽回的黃金時代的可寶貴的光陰，我想結婚亦決不是我的歸宿，且恐會增加痛苦了呢。來日方長，女士，叫我怎樣辦呢？還有我妹妹的同學們時常來我家裏同她一同入校，可是她們對於我的態度，只是卑視冷笑，並且說：「你的母親不給你出門嗎？經濟不能獨立的人是沒用的」唉！我有口莫辨了呀！她

3432

玲

們過着學生時代的快樂生活，我是配家庭做奴隸的，且無一技專長，難怪她們的冷笑呀！我終日以淚洗面，眼睛常常作痛起癢，是哭得太多的緣故嗎？我內心還有種種的苦衷，學識淺薄的我，都不能一一寫出來了。末了，我長此下去，怎樣生存呢？我用什麼態度對待她們呢？希望女士指導我應該學習些什麼技能，給我滿意的答覆，那眞是無限的感激了！。

敬祝

精神快樂

不幸的韻華　一九三五，九，廿四，

瓏

另者，我想定閱貴刊，須用何種手續，閱貴刊說明，郵票十足通用，郵票入在信裏寄去是嗎？順便告訴我吧。

（答）郵票可代以九五折計值，惟須掛號，定閱手續不過寫明姓名通訊地址卽可。

韻華女士：

讀了你那通順流利的長信訴說不幸的身世，眞使我們十分同情你。但也有一點懷疑，你的母親（親母？）假如不是喪心病狂者，爲什麽溺愛妹妹，而偏對你這般虐待？禁錮你的自由，不准出外一步，似乎皆不無深意，或則你有了什麽……落在她們眼裏吧？這也是極平常的事，因爲舊時代你的母親的人生觀完全和時代的女兒們不同呀！

以上只是我的私度，或許別有情形。但從事實上看來，無論她們待你怎樣，你大可不必怨恨，也不必抱着悲觀。眼淚是弱者的表示只能牽愁，不能解恨的。而且時常哭泣，將來於你的前途上也會大有關係，反多給敵人們恥笑的機會了。我勸你多修養一點學識，同時將心眼提高，不必介意於她們，則光明的前途，定屬於你的。假如你那助紂作虐的妹妹，有了充分的知識了，她自會懺悔其過。假如不能呢，那末她只覺得可憐。因爲驕傲與愚蒙只能毀壞一個人的前途而已。

——珍玲

訂婚女子能否與男友通訊

瓏

珍玲女士：

請你替我解決一個問題，就是一個已經訂婚的女子，能否與男友作友誼的通訊，而且是有益的，討論學業，能夠幫助我的。未婚夫，有話說嗎？不至於吃醋嗎？希望女士從速答覆，勞煩女士得很，敬祝

康健！

曾蓮上　十月二日

曾蓮女士：

在理沒有不可的，不過戀愛的方式刻板由通訊而訪問，而發生關係，世界上發乎情止乎禮義的男女，在我實未多見。你既經訂婚了，理應專心一志的去對付未婚夫，不必再在別人身上用心，以免意外糾紛，這是你們婚姻上的前途之福。——珍玲

停學·自殺

珍玲女士：

久仰大名，素知能替人們解答各種疑難問題。所以我現在也懇求　女士同我回答以下的問題：(一)我因經濟的緣故而已經停學了。停學後怎樣做事呢？無人介紹。(二)我想自殺，但不知以何法爲適宜。安眠藥呢？藥房不肯賣。

王玉拜上

玉拜女士：

因經濟問題不能繼續求學，輟學後仍可自修的，但視自己能否用功耳。欲求職業，亦先求職業技能，近來日報上招收女職員者非常的多，不必定須人介紹。——珍玲

職業的問題

珍玲女士：

瓏

敬啓者，余爲一十分可憐之女子！幼失怙恃，終鮮兄弟，由姨母扶養成人。當年雖賴姨母之刻苦勤勞，得受中等教育，而淒風苦雨，常伴左右，除埋頭於書本之外，從不覺人間有快樂事。姨母又年老多病，病榻相依，淒然終宵，益增悒鬱。後幸經師長之介紹，得執教鞭於某中心小學，生活既稍安定，而日與活潑之兒童爲伍，生趣乃覺盎然！同事顧君，爲一誠篤而飽學之青年，初因學問之切蹉，而互相了解身世之淒苦，嗣乃由憐生愛，締結白髮之約。惟伊家遭匪禍，已片瓦無存，而父母亦被難死，故事姨如母，孝順彌篤，一家融洽，其樂無藝。且我儕素節儉，每年能積儲百金，生活乃益泰然。詎造化弄人，我生命所寄之顧君，竟於今春突患疫症，不治而逝，嗚呼，天下悲

痛事甯有甚於斯者！今余雖尙能自給，但一旦失業或遭意外之危險，則年老之姨，將何以生？是爲余最惶惑莫决者，敬祈指示一妥善之辦法，則存歿均感焉！娟梅拜啓

娟梅女士：

讀上函，眞覺得你是「傷心人別有懷抱」。但你的問題，似乎在職業問題之外還有弦外之音。我們同情於你的困苦環境，同情於你的悲涼身世，因而覺得你的問題乃愈爲複雜。

現在的職業問題，確是很難解决的。意外危險自亦人生難免事，不過你旣有職業，而且差足維持，那末這些問題實是無須過慮的因爲在不景氣與危難的現代誰都保不了呵。我因此懷疑你有些精神衰弱了。你應解放自己，變換環境，使自己在身心上得到滿足，那末這些惡夢可以破醒，或對於職業上更有進步吧。——珍玲

玲

指甲的染色衣裳

芝瓏

際此金風拂拂，玉露襄襄的時候，因爲現在社會不使女性脫離寄生的生活，所以閨中乏事，琴棋之餘，無非是談些化妝的瑣事。

關於化妝尤其是染甲一事，因爲吾們的手指弗論在動在靜，處處都可以惹人注意的。

染甲在我們古代，大概都利用一種鳳仙花的花汁來染色，所以所染的指甲都是紅紅的：現在則不然，一切的化妝都得歐化了，染指甲一事當然也不會例外。

至於歐洲各國的化妝屈指要推巴黎爲首，因此各國婦女的化妝，都以巴黎婦女的化妝爲

依據。現在，巴黎正流行着指甲染色和衣裙一色之風，例如衣服紅色指甲染紅色，衣服黃色指甲染黃色，一般摩登的婦女，指甲的染色可以隨着衣裳的更易，一日而有數變呢！目前巴黎最流行的女子衣料是淡藍色，所以她們的指甲也染做淡藍色了。

講到這種染甲法，則非常簡易，像那使用面紅或點唇的胭脂膏一樣地便當，惟在染色之前必先塗抹一種膠樣汁以防褪脫就得了，但是也可以隨時擦去。

然而這樣一來，人已成爲化妝衣服之奴隸了，那實失去美容化妝的本意！將來不知道會不會發達到面孔四肢也和衣裳塗成一色！

模彷與兒童敎育

玲

教育兒童有時不能盡使兒童模仿父母，在某種情形之下，父母還要模仿兒童，來給他們一個榜樣，例如，你的兒女不懂得怎樣玩他們的新玩具，那你必須和他們一塊玩，玩給他們看，千萬不能裝出「父母是尊長」的假面具來，使他們和你不敢親近。

模仿是最好的教導方法，但有時是不能給他們榜樣的。例如，小孩子愛打破玻璃，愛揑死金魚，愛拿鉛筆畫在牆上，愛穿着鞋子上牀等等，在這種情形下，就須要賞罰分明。賞的方面只可糖，鮮果，玩具等等有益或至少是無害的東西，決不能以不按時而食的糕餅點心等足以使弱小腸胃不良於稍化的東西，罰的方法須看兒童的性情所適合而定，普通總以禁止一頓點心，叫他們餓一頓（餓一頓是

不會把小孩餓壞的）或叫他們靜坐一刻鐘，眼看別人玩嬉而自己被禁止玩嬉等等，無傷身體，亦無傷精神的罰法爲最適宜。非頑皮至極而不受教訓的兒童，決不可「打」，「打」也應以手和臀爲限，頭部是智慧之宮萬不能「打」，雖輕打亦不宜。但「打」究竟是萬不得已時的辦法，而普通人都以之爲第一步責罰兒童的方法，那是極端錯誤。「罵」也是父母執行命令的萬不得已辦法，兒童們不比成人，即使違抗命令，也只能以善言勸導，仍不聽，則以禁玩禁食處罰，不得已時方以正言正色責之，決不能以惡言相詈。

小蘇打的效用

玲

小蘇打的用處很多，也是家備良藥之一。

(一)用於發酵　因爲小蘇打加熱，便是成了炭酸氣和炭酸鈉，炭酸氣是會蒸發的，使麵包鬆軟，但是剩下的炭酸鈉有鹼味，又障礙消化。所以用它的時候，應該有二份小蘇打加上澱粉一份，酒石酸四份，細磨而拌和，使炭酸鈉中和，在不用的時候，要藏在乾燥的地方。

(二)治胃酸病　胃酸過多，或者噯酸胃重等病，可服蘇達明片(這藥中主要成份就是小蘇打。)它能中和胃酸，而發生炭酸氣，更是由於炭酸氣的刺激，還會增加胃分泌不足的也是很有效力，但是少服些。

(三)擦牙　假使用小蘇打替代牙粉，或者拌在牙粉裏擦牙是很好的。因爲旣可以中和齒縫裏腐敗食物所生的有機酸，使齒牙潔白，可以防止蛀蝕。

(四)滅火　由小蘇打溶液加上硫酸，便生出很多的炭酸氣，於是便能滅火。現在市上所賣的滅火機，就是應用這個道理。

(五)治傷風　傷風的時候。可以用小蘇打溶液，使之噴進鼻腔和喉頭去，殺掉傷風的細菌，傷風自會立刻痊愈，並且間接的還可以增加人體的抵抗力。

科學遊戲

玲

▲飄浮之糖

表演——熟水一杯——極熱沸水——取糖一塊投入水中，不落化，不分解，不下沉，而飄浮於水面。

準備——置哥路殿 (Collodin) ——卽棉花火藥溶解迷於

乙(Ethol Ether)之液——於玻璃碟中，取尋常咖啡方糖一塊吸收其液，等乾待用。此糖外貌與尋常方糖無異，儘可瓏雜置於糖缸中，但演者須記清那一塊，隨時入冰水或極熱之咖啡中，均飄浮不化。

△甕中發火

表演——一只粗笨磁甕，放在獨立的桌上，傾入清水一，然後演者兩手平伸在甕口之上凌空揮動，故佈疑陣，突然驚呼「發火」，則透明青色火焰忽自激中噴出極高。

準備——先在甕中放一湯匙的乙謎(Ethyl Ether)，演者之兩手——手掌及手背均須預擦白粉，滑石粉最宜。暗藏鉀(Potassium)一塊於指縫中。在揮手發命令時，指間之鉀落於甕中，即大發火焰。

亞爾培路

CANIDROME 逸園

本園每逢星期三・六・日
每晚八時半起賽

注意

如遇賽跑作廢而該次廢賽須在末次賽跑後再行重跑則搖彩開彩仍在末次賽開彩與該作廢重跑之賽絕無關係

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張洋五角
普通搖彩每票每張售洋二元
頭彩約二千元二彩約一千元三彩約五百元每晚末次開彩

第一〇二期搖彩號碼
頭彩二七五號
二彩三三一號
三彩二號
小彩三個
二二一號
三六九號
四二四號

徵求會員入會請早

來賓入會最為合算一年會費祇收大洋十五元以每年百期之門券計之則每期門券祇大洋一角五分
入會時來賓須親填志願書
入會處場內門口木屋內
愛多亞路九號寫字間

電話 八二〇七 三 四 五

玲

3446



參加全運之廣西女子游泳隊 （國際社）

3447



張爾吉女士　　湯友章攝

3448



一對雄夫妻

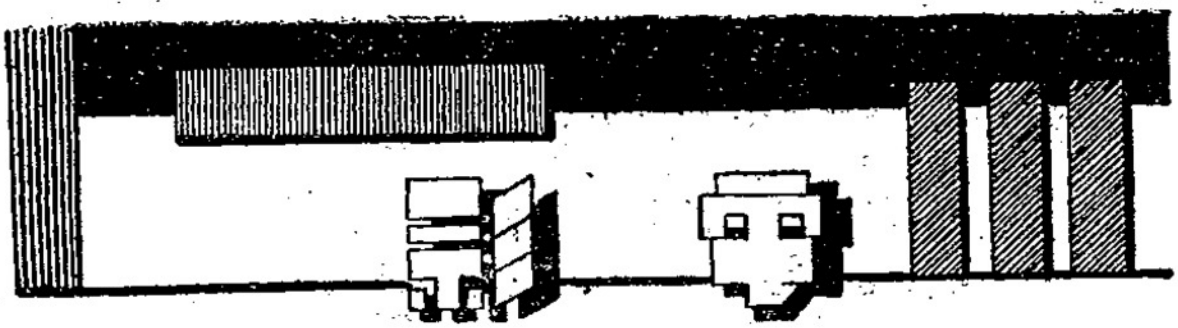
程賡笙攝贈

3449



參加全運會之香港游泳選手　國際社攝

3450



夏佩珍褲筒瀉煤

瓏

夏佩珍有一個時候，是在上海影片公司。主辦人但杜宇，曾經叫她拍過盤絲洞的配角。夏小姐赤裸裸地的飾過蛛蜘精，這時候女明星赤裸了拍照的還很少，並不像現在一般的都肯犧牲色相。大概是冬天吧，夏在上海影片公司的辦公室裏，被幾個影員圍住了，同她尋開心。因是冬天，所以生着火爐，可是這時候的火已經息了。有一位先生，搗蛋最厲害，把一個鐵鏟，爬了許多煤屑，從夏小姐的褲脚管裏瀉下去，急得夏小姐像殺猪一般的叫了起來。那時候女人的裝束，不比現在，很多穿長褲子的

，所以他們纔能這樣的玩。

胡蝶入京表現之爭

玲

東方藝壇兩紅人，一爲梅蘭芳一爲胡蝶，兩人皆歐游歸國皆由紅而紫也。梅近來演賑災戲甚忙，已由京而杭而滬，胡亦入京亦作賑災表演，聞京中人士望后之切，尤甚於望梅。戲院老闆默察市民心理，乃有爭邀胡后之幕。初，首都大戲院總經理張浦還，來滬邀胡，欲胡於雙十節起登台表演七天，胡乃商之明星當局，頗有允意，惟包銀一項，要求七千金。張以其數過昂，卽邀梅亦不過如是，商之再三，願出五千，約未成而返，事聞於南京大戲院經理朱保如，乃願以六千金邀胡。聞明星當局已去電允之，惟

款須於三日內先匯滬，至此，首都亦增至六千元，雙方皆期在必得，而胡后介於兩者間，反感進退維谷，以勢度之，大抵誰先匯到六千元，卽可隨誰入京也。　　瓏

量珠待聘之陳競芳

有聲于時之歌星姨太太陳競芳小姐，自上月間下海伴舞後，雖頭角嶄露收入茂美。然彼究屬小家碧玉出身，對於火山職業，終不免懷羞惡之念，故最近曾一度有組織歌唱播音團之議，擬類似馬陋芬之主持妙音團，向各商行接洽廣告節目，發展其電台事業。因目今商場市面，大不景氣，兜攬廣告一項，殊非容易，此議旋經打銷。當時有競芳嗣後於伴舞方面，將安身立命之傳聞，乃一昨據陳知好

者談，此說在近數日中，已有轉變，謂競芳或於不久的將來之間，將由姨太太之名，蛻化姨太太之實，此事刻在節節進展之中。事實係競芳大都會伴舞後，解逅一大腹賈，賈迺南洋華僑方面權威份子，月前攷察來滬，由海上某鉅商款導至大都會消遣，以是得識競芳，樽前相値，驚爲天人，當向競芳進攻，種種報効，雖擲鉅量金貲毋吝，欲以其黃金力量，換取美人而去。數日前並挽其友人某鉅商代爲表示，願量珠聘，顧此賈在天南故鄉，早已置有室家，此說似難成爲事實。惟據另一傳述，則競芳伴舞而還，雖過程不逾匝月，而對此已感無上疲乏，亟需覓一良好歸宿機會，爲身心上之調攝，則後事如何，當拭目以覾其變動也。

玲

宣景琳脫離影界

瓏

宣景琳自七月間起，因爲胃病失眠症同時大發，竟致一病不起，雖然業經中西醫生療治，幷且還做過求神拜卜等各種新花樣，但到底還未能恢復原狀。而且宣景琳的身體素來不佳，加以此次大病，則將來的身體自然將更羸弱。要那樣羸弱的身體再幹攝影場的繁重工作，她自己也知道是不可能的了。因之，就向明星提出，要求待合同期滿後，從此退隱。

宣景琳與明星的合同，到今年年底左右滿期。明星當局接到宣景琳的要求後，就加以再三考慮，結果認爲宣景琳確已心有餘力不足，遂亦不得不忍痛割愛了。但爲顧念宣景琳爲明星多年效勞之恩，將特別予以一筆「養老金」

。至于未該的酬勞，也將提前分期付給。

袁美雲戀王引

外間盛傳袁美雲與王引，有種種牽絲。近聞袁氏所寓之霞飛路寶康里中人談，美雲確頗熱戀於王引也。王引亦寓是里中，與美雲相隔甚近，美雲從前頗懼父樹德，近來已漸漸自強。有時清晨八時卽出，有時夜午不歸，其父亦未由禁止也。美雲平素不喜交際，近則時在王處盤桓，聞從前王之戀人陸麗霞未死時，王能同日周旋，袁陸兩人，終作伊尹之參商，陸至死亦不知此一樁祕密情史也。然有人頗奇，以玉潔冰清之袁美雲，心地不可謂不聰敏，何以乃戀此一遺棄情人遂致病死之無情人物也，不禁爲美雲前途惜矣。

玲

薛爾維亞雪妮不願做明星

瓏

薛爾維亞雪妮(Sylvia Sydney)雖然是一位出名的女明星，但她對明星生活沒有好感。她常常對人說：『我很自幸，自己做了明星。可是如果我有女兒我一定不要她做明星』。她以爲一個人爲了做明星所付代價太大了。從幼小時候起，她便要開始犧牲。等到了成名之後，回想起來，才覺得已經損失了許多東西。一個人要做明星，所付的最大的代價便是失望，和無處不有的幻滅。薛爾維亞自小便受過了許多辛苦。生下來不久，她的父親便抛了她和她的母親。母女兩人常常幾乎餓死。後來年紀大了一點之後，便去吃舞台飯，嘗了不少艱苦，才達今日的地位。可是她現在還常常要感到失望和幻滅。所以她對人總是很堅决地說：『如果我有女兒，我一定不要她做明星！』

青春少女們不可不讀

玲瓏叢書第四種
每册售大洋二角

少女們的愛

▲是青春少女們愛的導師
▲是青春少女們戀愛南

少女們大都不解戀愛，任情顛倒，越範蕩檢而演失足恨者，或則困守閨閣，致青春之熱情無從發洩，煩悶痛苦者，比比皆然，本書專以事實及正當方法來解決少女們的愛。確乃愛的導師，足以補助父兄所不及。

要目

- 戀愛三步驟
- 我對於吻的表示
- 少女的初戀
- 愛底前奏曲
- 愛的初試
- 戀愛戰術
- 死也要愛
- 愛之道
- 怎樣結交男友

上海南京路一三八號 三和出版社啓



田租

（陳仰成）

瓏

村子里靜悄悄地，充滿着荒涼的景象，太陽被幾片薄薄的雲遮住着，掙扎地射放一些微弱的黃色光亮，照到田野上，這村里，更顯出慘淡。

阿根嫂在大門里面，替他的丈夫補一件夾襖，大門是用幾塊舊板壁釘起來的，因爲經了風吹雨打和水漲，早已起了很大的裂縫，門限也有些霉爛了，一到了晚上，用幾根木梢或板凳上門就是了。

「呀！怎麼去這樣久呢？」阿根嫂停着縫，抬一抬頭向門外瞧了一瞧，嘆了一口氣。

「媽呀！我的肚子餓了！」阿根嫂的兒子阿雄從屋里面哭着走出來，倒在他母親的懷裏。

「乖乖，別再叫了！你爹等下就來，他帶米回來煮飯給你吃」。

「眞的麼？也許他會買水梨給我吃，從前阿爹一上城去，回來總是買了許多的水梨來給我啦！」阿雄微笑地誇着。

「乖乖，別吵了，從前因穀子有價，而且收成了很多。所以你爹可以買水梨給你吃，唉！今年呢？你不看前個月這里漲着大水嗎？把我們田裏種的麥和稻，通通都淹沒

了，所以無可收穫，而且家里的穀，自己也吃完了，你爹現在就是借錢買米去。還不知道借有不？阿狗叔也要來收田租，昨天我們約他今晚送去，但錢今天又沒有，你爹爲着此事很是憂愁，你不看他今天一些也沒有笑容麼？……

「那末今天爹爹是不買水梨給我吃了！」阿雄不等母親說完便搶着問「傻孩子，我不是說過了麼？你爹還不知道能借到米不？你還是想喫水梨，」

「媽！」阿雄叫了一聲，眼圈紅紅地，似乎滴下淚來，「孩子一等你爹有錢時就買給你吃，你妹妹還睡着麼？」阿根嫂撫摩着阿雄，一面問着。

「是的，阿秀還在睡着，我去看她」阿雄跑到屋內看他妹妹了。

阿根嫂嘆了一回氣，無意識地抬起頭來了，朝前面望去，望見了前村的屋子頂上有一陣陣的白煙透起來，慢慢地消滅在灰色的雲層裏，原來是人家在炊晚飯了，她一看了，想起了她今天一天還沒有吃一點東西，但，她想：自已餓着，還不覺得什麼，最使她難受的便是她的兒子和女兒還沒吃，而受餓着，然而阿根還沒回來，她又想：難道發生什麼意外的事麼？眞使她急得像熱鍋上的螞蟻一般。

太陽慢慢地在山後隱下去，黑雲從四野里升上來，不一會，彌漫了天空，阿根嫂提心弔胆地等着阿根。

整個宇宙披着了黑衣，阿根才拖着行屍般的身走到門口坐下。

「喲！怎麼到這時候才回來，眞急死人，米……

」阿根嫂看了阿根回來，心頭上一塊石才落下，她要向阿根拿米，但一看阿根雙手空空，一無所有，她已知道是沒有借到了。

「唉！這年頭怎麼活了！」阿根嘆了一口氣，「日夜的勞苦，而換不回一粒的希望，去年的收成，最少有算能度過去，可是今年老天不相憐，把三四畝的稻麥通通淹沒。唉！淹總算是淹去了，可是田租呢？」阿根又嘆了一口氣「向人家借呢？那一家肯，叫我賣兒我又不忍……」阿根站起來走到房里躺下。

墓坟似的小房里，在豆般的殘淡燈光下，橫臥着一個四十多歲的瘦削男子，脚跟邊一隻低凳子上，坐着他的妻子和兒女，只呆呆的對着，不發一聲，除了燈光被空中的

風聲動着打旋之外，寂靜得和廟里的後殿似的，陷入了死的狀態。

「鼕鼕」一陣鼓門聲，阿根嫂走到門邊「呀」一聲把門開了，立刻現出一個帶玳瑁邊眼鏡的老頭子，手里拿了一本帳目簿，跟着一個僕人。

「既約今天，爲什麼不給我送去，定要我喝這趟西北風！」阿狗叔忿忿地把埋在厚厚的圍巾里的嘴巴伸了出來，從眼鏡邊上射出來的目光像兩支利箭。

「阿狗叔，因爲……」阿根嫂面發了白。

「因爲什麼？快拿錢來」

阿根聽見了說話聲，骨碌地爬起來走到門邊「阿狗叔，你來嗎？請坐」

「別再客氣啦！快拿錢來」阿狗叔放大着凶惡眼睛。

「……沒有……」

（未完）

玲

中秋夜

廖健民

（一）

美麗呀——中秋月！
悲淒啊——腸如織！
往事不堪重回首！
祇聽得肅殺的秋聲——
唧唧復唧唧。

（二）

靜影沉璧；
大江浸月。
哀婉隱約的漁歌，
彈動遊子底鄉思；
增助騷人底嘆息。
旋明旋滅的螢火，
像棄婦底怨望；
唉！這是孤兒底曙光嗎？
來日大難，
愴恨！徨徬！

（三）

闇暗無情的烏雲，
蒙蔽了皎潔可愛的皓月。
一陣狂風行經，
烏雲消滅，
銀河復出。
四野枝葉淅淅，
如訴如泣！
風啊！
請你掃除我底悲哀，
但是，休要動我心底傷痕和陳迹！



兜安氏固牙香膏

唯清潔衛生之口腔始有健全之皓齒故牙膏非僅乎潔齒抑須能澈清口腔以免細菌之損齒兜安氏固牙香膏不但使牙齒潔白且能透達牙齦之下與牙刷不及之處使口腔清潔齒齦堅固香味怡人雖兒童亦無不樂用也

各埠藥房均有出售

上海江西路四八九兜安氏西藥公司



秋心女士作文章呢？還是寫情書？

陳嘉震攝

3467



瑪麗黛維絲 Marion Davies

3468



奧 麗 維 海 維 倫 **Olivia De Haviland**

3469

凱茀蘭茜絲　　Kay Francis



3470

今古豔聞

美人券

瓏

民國初年間，滬上女子陸文琴，擅交際，作旗裝，豔名噪一時。而淺笑微渦，秋波流盼，尤具有勾魂攝魄之魔力。惟以小姑居處，尙無晝眉之郎，因之一般公子王孫們，若螻蟻之附腥膻，隨蹤追逐者，日不乏人。陸苦難應付，値歲飢，乃異想天開，以籌賑爲名，發售美人券三萬張，每張銀幣一元，當衆開標。無論何人得標，卽認爲丈夫，絕無反悔。其宣言書中，且引德國稗史茄倫嫁亨史故事，以爲比例。記某報紙曾賦詩一絕以紀其事云，『誰家亭

史匹文琴，東亞茄倫抱錦衾；漫說千金難買笑，一元買得美人心。』當時風頭之健，可以想見。

嘲黑女人

堅瓠集載一節嘲黑女人的詩詞，甚有趣。最難得者，是把許多古時的黑人與黑的東西都聚在一起，云：『明末名妓李三，以姿容詞曲擅名，善一廣陵富商，亦以黑著，郭丸封調黃鶯兒嘲之曰：「水墨李三娘，墨旋風姊妹行，張飛昔日同鴛帳，才別霸王，又接周倉，鍾馗也在門前闖，尉遲鷩，溫將軍賣俏，勾搭了竈君王。」又嘲黑婦詩云：「黑有幾般黑，惟君黑得全，熟藕爲兩臂，燒梨作兩拳，淚流如黑汁，屁放似黑烟，夜眠漆凳上，秋水共長天。」』文人之筆可謂尖刻矣。

玲

風雨樓隨筆

△妙齡女賣祕戲

梁谿泥偶，有作兩性祕戲者，聞均出于十七八妙年女郎之手，客欲購此，亦由女郎引入內室，始行出示，蓋攸關風化，素干禁例也。然妙齡女郎恬不知羞，斯亦奇矣。

△夫差

有女人看西施話劇者，問人曰，何謂吳王夫差。或答曰，夫差者，卽男人不幹正事之謂，此女人聞而怒曰，「這吳王眞該死，有了西施樣漂亮的女人，尙且不幹正事，并怪其要亡國了。」

△無恥之徒

廣東嘗一度開一耆英大會，所搜集者，皆年逾古稀之老頭耳。有某君見而笑指曰，此輩蓋皆無恥之徒耳。一老兒聞之大怒，起與交涉，某乃辯曰，我未嘗有失，公等，豈非皆已無齒者耶。

△胡開文老板

胡開文老板，生子甚肥碩，或調之曰，羊毫兔毫，加工選料，此皆定製品，非賣門市者可比。又一書坊店老板生子，且酷似其貌，一人熟視而亦調之曰，原板初印，神氣一絲不走，其非翻板膺本可知云云。均用本地風光語，極妙。

瓏

陳嘉震編輯：

影星照相集 第三集

●浴裝特輯● 業已出版！

費時二月耗片百打

用活躍的開麥拉，用優秀的攝影技巧，用新奇的構圖，用靈活的鏡頭，把一個個的男女明星攝的格外健美，史東山先生說過陳嘉震的開麥拉，是別具只眼。本書中的照片，幀幀是出自陳君的親手，成績之優美，可立保單，凡愛好攝影和電影的人，都應該注意那第三集裏邊的藝術的攝影。

三和出版社 上海南京路第一三八號

銅版紙精印

每冊僅售二角

請用流行十年之三和牌國貨

華商　商標

標準乒乓球……

大小：輕重：
彈力：質地：
完全標準

最近又新到大批標準乒乓網，網柱，網板，價格特准低廉

經售家請向全國首創之乒乓商店

三和乒乓社批購

上海南京路一三八號

壹號	十元：每羅	九角：每打	九分：每只
貳號	九元：每羅	八角：每打	八分：每只

乒乓團體蓋章來購照價九折

凡直接定閱……

玲瓏雜誌　攝影畫報

—可得下列六大利益—

銀行匯款免收匯費

送到府上不收郵費

補報改址不另取費

較零售更廉而省時

提前寄發先睹爲快

定閱可免漏購麻煩

並自八月一日起

特別八折優待

良好機會　幸勿錯過

△定閱電聲週刊全年者

更可得特輯十寸中國明星照片

三和出版社　上海南京路一三八號

婦女新聞

楊秀瓊生活瑣談

瓏

以游泳著名全國的美人魚楊秀瓊在這六屆全運的比賽中已經翩然蒞滬了。

魚姐妹三位，俱有殊色。今寓於新亞旅社，三姊妹外併有其父楊桂南，母及弟。美人魚食量很大，有人計其早食，盡吐司四塊，火腿兩大片，煎蛋四只，牛奶麥糊一盌，咖啡一壺，在常人不過一吐司一二只蛋，一杯咖啡而已足矣。然又嗜白塔油，往往四塊吐司，至少要用白塔油五小蝶。亦爲常人所不經見者。魚父似乎對於她的飲食時間和度量，很爲注意，嚴

防其食傷，然在魚只憂食不飽耳。

她不諳渥語，有人來訪，大都由舌人翻譯。不過有時候也會說兩句『談也勿要談』及『嘸沒實梗天官賜』的蘇白。說來亦頗婉囀動人。

平日所御服飾是西式的，顏色紅黃藍白都齊，包裹着她底健美的身體，無不豔麗絕倫。她也點唇，也染指大有時髦女子風味，惟中指戴一白金戒，燦然耀目，爲可注意，然美人魚果自稱年幼，來嘗訂婚也。

阿婦女隨夫出征

玲

意阿風雲，日趨險惡，雙方秣馬厲兵，戰事有一觸卽發之勢。阿國士兵現正加速進行，凡男子年在十八歲以上

，六十歲以下者，一律準備從軍前線，婦女按照阿國習俗，亦隨丈夫出征，因此京城街道，幾閱無行人。聞阿皇后　瓏不久亦將親赴台西城，協同其皇太子，編練伏羅省軍隊，蓋太子係該省省長也。

劉荷影不源嫁壻

由女作家而墮落娼門之劉荷影女士，自被拯于火坑，寄留婦女救濟院後，悽涼歲月，迄已半載有奇。照該院例章，本月十三日劉已屆公開擇配之期，但其一時頗無出院之意，且要求院中職員，暫勿懸掛照片。或詢以故，則曰，自失身以後，百感交集，心志已灰，雅不願同流合污，深恐此番出院以後，嫁作商人婦，則寶貴之前程，行將爲

之斷送耳。

中西女學瓊花開放

本市中西女子中學，値有瓊花數本，七年於茲，含苞而未見開放。二日傍晚，苞忽澎漲，頓時全校哄動，分別電話通知親友，齊集花畔。守候至八時半，花瓣舒展，遂漸開放，至九時半盛開，計三十五朵，白花，黃蕊襯以紅梗綠葉十分嬌豔，至十時後，即逐見收縮，至十一時十五分苞頭含閉，回復故狀矣。

電燙與蒸氣燙髮

玲

杭州禁女子電燙後，各理髮肆生涯大爲減色，適於此際，杭電話局庶務陳某之夫人，則創一錫明理髮室，其所

用燙髮機，不用電氣，而改用蒸氣，與市府之政令不相抵觸，愛燙髮之女子多歸之，因是生涯大好，惟一般同業，瓏對之妬煞。

八個月婦女耗消品之統計

據國際貿易局發表，本年八個月，全國消耗品脂粉，香水，首飾，化裝器具三項之進口數值，統計共合國幣約一百五十萬左右，各項雖則增減互見，爲數亦可觀矣。

三不規律之奇俗

南美西里士人有所謂『三不規律』者，卽新婚之婦至第三日，必伴其姑翁同眠一晚，是晚，新婦一不能羞澀，二不能緘默，三不能呆坐。如不遵守此三不規律，則該婦

應予處罰，輕者卽令伊續件三天，重者交家族自由處置。據云，新婦在第三日之夜，須預先潔身濃裝以待翁至，設該翁慾念愈熾，則新婦愈得家人敬愛，翁欲實行性交，其姑亦不迴避云。

德國兒女荒

德國自國社黨專政以後，增稅，徵兵，幾致鷄犬不甯。最近該黨統計德國每百對結婚夫婦，僅三十五對育有兒女，而去世界人口之增加率過遠，乃復有『兒女荒』之口號提出，以促德人努力于生育。聞以後每家兒女未超二人者，卽爲違犯口號，而須懲罰云。

女警察失戀自殺

玲

去秋，蘇州公安局招考女警察，嚴超女士首獲其選●

嚴以蠶桑學校畢業生，去做蘇州女警察，蛟龍自非池中物，故對外交際頗爲活躍。會與當地吳縣日報記者沈伯英識，自友誼而戀愛，自熱戀而進行訂婚手續。惟沈因受友人勸告，謂嚴豁達過度，近於輕挑，恐非賢母良妻。沈受此勸告，又憶及嚴超男友之多，亦恐駕馭非易，前途未可樂觀，於是二人之訂婚消息之騰囂而歸於沉寂矣。嚴以沈一旦背盟，憤而仰花露水自殺，所幸自殺未成，得不爲桃色案之犧牲者。然嚴之自殺跡近滑稽，蓋服毒而在醫院之中，醫生咄嗟立至，豈有性命之危哉，要亦『一哭二餓三上吊』之變相耳。聞此事發生後，局方已將其革職，嚴揮淚別同事之餘，已偕沈伯英一同返錫暫住。據云經此變故，二人仍歸于好，果爾一瓶花露水之力也。

瓏

婦女隱痛之救星

玫玲粉係德國名醫所發明專治婦女各病之靈藥。由本社參加高貴名藥以適合吾國婦女之體質。對於下列各症尤著神效：

面黃肌瘦。腰酸背痛，經水不調，時時抖戰，頭痛心跳，記憶薄弱，精神恍惚。懶於動作。心潮起伏，煩悶不樂等………

一乙製藥社監製每瓶五角（掛號寄費加二角）

三和公司總經理

上海南京路一三八號

產前須知

五版出書…每册二角

新婚夫妻…不可不看

已婚夫婦…不可不看

容內豐富關於妊娠中一切不莫詳細說明並附列圖銅「六種的處膈膜」「胎兒發育之狀」『產婦腹部比例」………等

三和出版社

上海南京路一三八號

編後

這一期為了將行閉幕的六屆全運新添了幾篇應景的文字。主意是在說明運動會的意義及對於女運動的認識。我們並不反對楊秀瓊等人，但不客氣地指出社會人士對於楊等熱烈歡迎的歪曲意識。

「女子的愛經」下期續登，此文全從女子實地經驗上出發，並參以古來才女御夫實史，頗有可觀。

近數期因稿件踴躍，多加六號字，未知讀者以為何如。

全國首創之電影刊物

電聲 電影圖畫 週刊

專刊 電影新聞 電影照片

舉凡一星期內中外電影之祕密暗潮內幕等最新明星豔史生活特訊及新聞電影照片與新片批評完全大胆披露娛樂消息編制新美奪目內容特別豐富每星期五出版十六開大本每冊五分全年連郵僅收二元五角五個月一元國外加倍

三和出版社

上海南京路一三八號

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第四十期 二〇七號

▲每册大洋一角▼

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲女士 彭兆良

美術編輯 徐令生

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和出版社 上海南京路一三八號

代售處 各埠書局電影院派報社

民國廿四年十月十六日出版

郵政特別掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會圖畫雜誌免審
證免字第三十六號

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同
全年五十期五元 六個月二元六角
二個月一元(寄郵在內) 國外全年
另加郵費二元半 半年郵費一元三
輔幣十足通用郵票九五計值(祇限於
一分四分一角五角一元及二元者)

版權所有 不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

好萊塢兩顆小亮星





善演偵探片能飾中國陳查禮之華納夏能

3487



保羅茂尼 Paul Muni

P4170
1113

3488